

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»

(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

Институт лингвистики
Кафедра европейских языков

**КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ РЕГИОНА
ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

45.03.02 Лингвистика
Язык и коммуникация

Уровень высшего образования *бакалавриат*

Форма обучения очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2024

Культурно-исторические традиции региона первого иностранного языка

Рабочая программа дисциплины

Составители:

ст.преподаватель директор Центра языков и культур Бенилюкс Пушкиова М.Н.

доц., к.ф.н., доцент кафедры европейских языков ИЛ РГГУ, Быстрова Т.А.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры ЕЯ

№ 7 от 02.04_2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Культурно-исторические традиции региона первого иностранного языка (нидерландский)5
Культурно-исторические традиции региона первого иностранного языка (итальянский)	31

**КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ РЕГИОНА ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО
ЯЗЫКА**

(нидерландский)
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины (*модуля*)

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (*модулю*)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (*модуля*)

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы практических занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью курса является ознакомление студентов с культурно-историческими традициями страны, с основными событиями и фактами исторической, политической и культурной жизни Нидерландов в хронологической перспективе.

В задачи курса входит подготовка специалистов в области межкультурной коммуникации к будущей профессиональной деятельности посредством формирования у них целостного представления об историческом пути и культурном своеобразии страны изучаемого языка, а также современной жизни нидерландского общества. Владение фоновыми знаниями такого характера являются одним из основных условий переводческой компетентности. Отдельной задачей является развитие у студентов аналитического и сравнительно-аналитического мышления, а также способности к синтезу: студенты учатся сопоставлять факты и события и делать из них выводы об общей картине исторического процесса на Европейском континенте и в регионе стран Бенилюкса, осознавать их влияние на текущую общественно-политическую ситуацию в стране, проследить историческую взаимосвязь и преемственность культурных тенденций и традиций Нидерландов.

В рамках курса студенты также учатся работать с источниками и критической литературой, пользоваться комментариями, справочной литературой и искать дальнейшую информацию по интересующей их проблематике. В преподавании литературы на нидерландском учитывается специфика студентов-лингвистов и затрагиваются вопросы и проблемы истории и развития нидерландского языка.

В рамках разделов и тем, посвященным истории искусства освещаются все основные периоды развития изобразительного искусства и архитектуры Нидерландов. С учетом специализации студентов (лингвисты), курс носит информационно-ознакомительный, а не строго искусствоведческий характер, а его основной целью является дать студентам общее представление о том, как развивалось искусство Нидерландов и каковы характерные черты, делающие его уникальным в рамках искусства всего мира.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Компетенции обучающегося формируются в результате освоения дисциплины и имеют общекультурную и профессиональную направленность: владение необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур.

Курс нацелен на формирование у студентов следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ОПК-4 Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное	4.2	Имеет представление об элементах культуры региона изучаемого иностранного языка и их реализации в ситуации общения

<p>взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.</p>		
--	--	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1. Знать:

- о языковом и диалектальной ситуации на территории Нидерландов и историческом формировании культурных традиций;
- об особенностях государственного устройства, экономической и общественно-политической жизни Нидерландов
- о ключевых событиях и вехах культурно-исторического процесса Нидерландов, их периодизации и взаимосвязи;
- о влиянии исторических, политических, культурных событий и процессов на современный облик страны

2. Уметь:

- анализировать культурно-исторические факты, показывая в них связь с предыдущими эпохами и выявляя в них как традиционную сторону, так и новаторские веяния.
- показать на примерах развитие основных социально-политических и культурных моделей в рамках истории Нидерландов и их воздействие на явления современного устройства общества и современной культуры;
- вписать исторический процесс Нидерландов в общемировой контекст и показать его национальное своеобразие;

3. Владеть:

- способностью отбирать и использовать в научной деятельности необходимую информацию по проблемам, связанным с предметом курса, с использованием как традиционных, так и современных образовательных технологий;
- способностью самостоятельно изучать и ориентироваться в массиве научно-популярной и научно-исследовательской, художественной литературы и публицистики по истории и страноведению с учетом полученных знаний;
- навыками взаимодействия с представителями культуры Нидерландов с учетом их норм, традиций и ценностей.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурно-исторические традиции региона первого иностранного языка: нидерландский») является обязательным курсом учебного плана по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, профиль «Язык и коммуникация».

Данный курс основывается на приобретенных знаниях по дисциплине «Вводный курс первого иностранного языка (нидерландский)».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Базовый курс первого иностранного языка (нидерландский)», «Продвинутый курс первого иностранного языка (нидерландский)», «Углубленный курс первого иностранного языка

(нмдерландский)», «История и теория письма», «Социоллингвистика», «Этнолингвистика», для подготовки к государственной итоговой аттестации.

2. Структура дисциплины (модуля)

Структура дисциплины (модуля) для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 84 ч., самостоятельная работа обучающихся 132 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Общая география стран Бенилюкса. География Нидерландов Природные условия, климат	3			2			6	Устный ответ на практических занятиях
2	Административно-территориальное устройство Нидерландов Провинции Нидерландов Разделение на северные и южные земли	3			6			10	Устный ответ на практических занятиях
3	Историко-культурная характеристика региона Бенилюкса.	3			8			10	Устный ответ на практических занятиях
4	Этнический состав Королевства Нидерландов	3			12			14	Устный ответ на практических занятиях
5	Нидерландское общество: структура, особенности внутренних	3			6			10	Устный ответ на практических занятиях

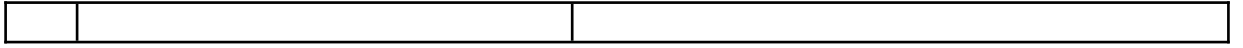
	связей.								
6	Государственное устройство Нидерландов	3			8			16	Устный ответ на практических занятиях
	Итого за 3 семестр				42			66	108
7	Философская традиция в Нидерландах	4			6			12	Устный ответ на практических занятиях
8	Религиозная культура в странах Бенилюкса	4			6			10	Устный ответ на практических занятиях
9	Искусство Нидерландов и Бельгии, ремесло и традиционные формы интеллектуальной деятельности	4			8			10	Устный ответ на практических занятиях
10	Особенности жизненного уклада, обычаи	4			8			8	
11	Религиозная культура в странах Бенилюкса Современные Нидерланды	4			14			8	Устный ответ на практических занятиях
	Экзамен							18	Экзамен по билетам
	Итого за 4 семестр				42			66	108
	Итого за 3-4 семестр				84			132	

3. Содержание дисциплины (модуля)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Общая география стран Бенилюкса. География Нидерландов Административно-территориальное устройство Нидерландов Природные условия климат	Физико-географические области стран региона стран Бенилюкса. Природные ресурсы и их использование в ходе истории. Реки Нидерландов. Роль рек в развитии страны. Территории, расположенные ниже уровня моря. Влияние водных ресурсов на особенности хозяйствования. Рельеф и культурный ландшафт региона стран Бенилюкс. Административно-территориальное устройство Нидерландов: провинции и их

		центры. Заморские территории Нидерландов: Антильские острова. Административное деление и экономические районы. Образ Нидерландов в России.
2	Административно-территориальное устройство Нидерландов Провинции Нидерландов Разделение на северные и южные земли	Основные природные достопримечательности. Динамика заселения малых стран Западной Европы. Хозяйственное и культурное освоение пространства этого региона. Определяющие факторы формирования современных историко-культурных областей. Горизонтальная структура власти. Демографические проблемы в Нидерландах.
3	Историко-культурная характеристика региона Бенилюкса. Этноязыковая ситуация стран Бенилюкса: народы и языки этих стран.	Распространение диалектов и их влияние на общегосударственный нидерландский язык. Региональные языки в Нидерландах. Статус фризского языка. Лимбургский диалект как региональный язык. Влияние немецкого и французского языков на нидерландский язык. Феномен диалектов в Нидерландах и Бельгии. Языковая ситуация в Люксембурге. Особенности языковой ситуации в Бельгии. Факторы формирования национального сознания в Нидерландах.
4	Этнический состав Королевства Нидерландов	Этнический состав Нидерландов и сформировавшиеся национальные меньшинства. Отношения с соседними народами. Внутреннее устройство нидерландского общества: пилализация как принцип социального устройства Нидерландов на протяжении длительного отрезка времени. Роль образования в жизни общества; нидерландская система образования. Проблемы современного нидерландского общества: эволюция отношения к браку, изменение роли женщины в жизни общества, плотность населения, старение населения, проблема интеграции мигрантов в общество Нидерландов. Социальные программы в Нидерландах.
5	Нидерландское общество: структура, особенности внутренних связей.	Традиционные формы социальной стратификации. Система <i>пилализации</i> , причины ее разрушения. Проблема социального неравенства. Формы социальной власти, подчинения и форм взаимосвязи. Социальные группы в нидерландском обществе. Формирование «нижнего» класса нидерландского общества как угроза социальному благополучию нидерландского общества. Формирование замкнутых национальных меньшинств из

		мигрантов и их потомков после Второй мировой волны. Три волны миграции.
6	Государственное устройство Нидерландов	Государственная символика Королевства Нидерланды: флаг, герб, гимн. Парламент и правительство. Вооруженные силы Нидерландов. Общие принципы Конституции Нидерландов. Права человека. Участие Нидерландов в международных организациях.
7	Философская традиция в Нидерландах	Выдающиеся мыслители Нидерландов. Бенедикт Спиноза и его главное произведение «Этика». Рассуждения о месте религии в государстве. Главенство государства над церковью. Эразм Роттердамский и его основное произведение «Похвала глупости». Рассуждение о праве человека иметь свое мнение внутри церковной общины. Хьюго де Гроот и его основные труды «О свободе мореплавания», «О праве на войну», «Рассуждения о мире». Основы формирования правового государства в Нидерландах.
8	Религиозная культура в странах Бенилюкса	Распространение идей протестантизма. Борьба протестантов и католиков. Идеи Лютера и Кальвина. Победа протестантизма в Нидерландах. Католицизм в Бельгии. Постепенное ослабление роли религии в нидерландском обществе. Приоритет государства над церковью.
9	Искусство Нидерландов и Бельгии, ремесло и традиционные формы интеллектуальной деятельности	Развитие живописи в Нидерландах и Бельгии. «Золотой век» как результат бурного экономического роста. Колониальная экспансия Нидерландов, влияние культур колонизированных стран на искусство, архитектуру, литературу Нидерландов. Исполнительское искусство: музыка, городской романс, баллады. Архитектура, скульптура, другие формы изобразительного искусства. Трансформация традиционных структур в современных условиях
10	Особенности жизненного уклада, обычаи	Традиционные праздники. Традиционная нидерландская кухня. Обычаи и традиции, связанные с бракосочетанием и рождением ребенка. Досуг. Киноиндустрия.
11	Современные Нидерланды	Административно-территориальное деление страны на провинции. Экономика современных Нидерландов. Языковая ситуация и языковая политика. Общество и семья. Гендерная политика. Система образования Традиции и праздники



4. Образовательные технологии

Образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины направлены на реализацию компетентного подхода и основываются на принципе профессиональной направленности обучения.

В ходе изучения дисциплины у студентов должны быть сформированы навыки самостоятельной творческой работы, позволяющие корректно ставить научные проблемы, обеспечивать репрезентативную базу исследования, систематизировать и структурировать собранный материал, убедительно аргументировать выводы, а также представлять полученные результаты в различных форматах, в том числе – устном изложении.

В ходе преподавания курса используются современные компьютерные и информационные технологии, мультимедийные средства обучения. Программа курса предусматривает активизацию самостоятельной познавательной деятельности студентов, проведение открытых обсуждений. В рамках раздела Современные Нидерланды студенты выступают с презентациями, темы которых формулируют самостоятельно, опираясь на изученный материал и собственные интересы. Тема утверждается после предварительной консультации с преподавателям. Работа над презентациями ведется в парах или небольших группах, что направлено на развитие у обучающихся навыков командной работы и межличностной коммуникации.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Текущий и промежуточный контроль знаний студентов по дисциплине предусматривает тест, работу в рамках практических занятий, доклад-презентацию и устный ответ на экзамене. Оценка работы студентов производится, исходя из общей суммы баллов, необходимых для аттестации – 100 баллов. Деятельность студента в период до итоговой аттестации оценивается до 60 баллов. Итоговая аттестация оценивается до 40 баллов.

Система контроля по дисциплине включает следующие элементы:

- оценка качества работы на занятиях;
- оценка доклада-презентации;
- устный ответ на экзамене.

Критерием оценки служит усвоение студентом фактических данных, основных терминов и понятий, а также способность ориентироваться в исторических, социальных, экономических и культурных реалиях Нидерландов.

Этап и форма текущего контроля знаний	Учебный материал	оценка	Срок проведения

		14	
Оценка доклада, презентации	Выбранная тема в соответствии с программой курса	До 25 баллов	В соответствии с графиком выступлений
Оценка качества работы на занятиях	Методические указания по проведению семинарских занятий	До 35 баллов	В течение всего курса
Этап и форма промежуточного контроля знаний			
тест	Знание основных понятий, терминов, событий и дат.	До 40 баллов	По завершению 7 семестра
Устный ответ на экзамене	Знание основных понятий, терминов, событий и дат.	До 40 баллов	По завершению изучения курса

В соответствии с учебным планом формой определения академической успеваемости студентов по курсу является зачет с оценкой в 3 семестре и экзамен в 4 семестре.

Студенты, не набравшие необходимого числа баллов, сдают зачет в установленные сроки.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95-100	отлично	зачтено	A
83-94			B
68-82	хорошо		C
56-67			D
50-55			E
20-49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0-19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83 A-B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68 C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50 D-E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетвори-	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и

	<p>тельно)»/ «зачтено»</p>	<p>16 практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
<p>49-0 F,FX</p>	<p>«неудовлетворительно» /не зачтено</p>	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется</p>

		17 обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.
--	--	---

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Примерные контрольные вопросы по дисциплине
«Культурно-исторические традиции региона первого иностранного языка (нидерландский)»

1. Перечислите географические и этнокультурные области Нидерландов.
2. Перечислите географические и этнокультурные области региона Бенилюкс.
3. Перечислите государства (дать полное официальное название и упомянуть столицу), входящие в настоящее время в состав Бенилюкса.
4. Охарактеризуйте лингвистическую картину Нидерландов и Бельгии. 5
Лингвистическая картина в герцогстве Люксембург.
5. Особенности языковой ситуации в Бельгии. Чем они вызваны?
6. Особый статус Брюсселя. Борьба за языковое равноправие. Доминирование французского языка.
7. Дайте определение структуре нидерландского общества. Что такое пила́ризация? Как формировались пи́лары?
8. Какие события и причины привели к разрушению. Традиционного нидерландского общества?
9. Социально-экономическое неравенство в нидерландском обществе. Его причины.
10. Эволюция брака и семьи в нидерландском обществе.
11. Традиционные религии в Нидерландах.
12. Секуляризация нидерландского общества. Роль ислама как религии национальных меньшинств.
13. Что такое Biblebelt и в какой форме он существует в настоящее время?
14. В чем причина провала политики мультикультурализма?
15. Какие изменения в традиционных формах культуры (религия, экономика, этикет, социальная структура общества) наблюдаются в связи с глобализацией и мультикультурным характером современного нидерландского общества?
16. Современное искусство и культура и их роль в жизни общества

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники

Культура Нидерландов:

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C>

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0_%D0%9D

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%BE%D0%B2>

Искусство Нидерландов. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F%D1%8F_%D0%BD%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C

Религии в Нидерландах. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D0%B8%D1%8F_%D0%B2_%D0%9D%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%85

Нидерландская философия. <https://studfilosed.ru/konspekt-lektsij-po-filosofii/210-filosofiya-niderlandov-gollandii-epochi-vozhzhdeniya-i.html>

Нидерландский кинематограф. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84_%D0%9D%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%BE%D0%B2

Нидерландская кухня. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D1%83%D1%85%D0%BD%D1%8F

Основная литература

- 1) Л.Р.Серебрянный. Нидерланды. Очерки страноведения. Издательство «Мысль» Москва 1974г. главная редакция географической литературы БЗ-27-74-74 Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс 1 экз.
- 2) Под редакцией доктора экономических наук Ю.И.Юданова. Малые страны Западной Европы. Главная редакция социально-экономической литературы. Издательство «Мысль» Москва 1972г. 1-11-5\P.
- и. 33И. Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 1 экз
- 3) Под редакцией В.Я. Швейцера. «Государства альпийского региона и страны Бенилюкс в меняющейся Европе». РАН РФ Институт Европы. Издательство «Весь мир» 2009г. ISBN 978-5-7777-0455-9 Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 2 экз
- 4) Под редакцией к.ф.н. М.М. Беляев. Перевод с нидерландского А.К. Игнатенко. Нидерланды. Каприз истории. Автор Геерт Мак. Издательство «Весь мир» 2013г. ISBN 978-5-7777-0524-2 Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 1 экз
- 5) Автор Герт Мак. Перевод с английского Антонина Галль. Амстердам. Один город - одна жизнь. Издательство Ольги Морозовой, 2013г. ISBN 978-5-98695-060-0/ Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 1 экз
- 6) Под редакцией Roelof Bouwman. Canon van Nederland. Meulenhoff Boekerij bv, Amsterdam 2017 Derde Druk 2017/ ISBN 978-90-290-9189-3/ Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 2 экз
- 7) И.Б. Братусь Нидерланды. Лингвострановедческий словарь. Санкт-Петербург 2015. ISBN 978-5-8465-1466-9 Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 8 экз

Дополнительная литература

- 1) История Нидерландов: учеб. пособие для вузов / Г. А. Шатохина-Мордвинцева. — М.: Дрофа, 2007. — 510 с: ISBN 978-5-358-01308-3 - Режим доступа: <https://www.rulit.me/download-books-239360.html?t=pdf>
- 2) Нидерланды / Д.М. Брандт. - М.: ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, 1953. - 116 с. Режим доступа: <http://mexalib.com/view/66272>

- 3) История политических и правовых учений. Учебник для вузов / Под редакцией докт. юрид. наук, профессора О. Э. Лейста. - М.:Издательство "Зерцало", 2006. — 568 с. ISBN 5- 8078-0113-X - Режим доступа: <https://alleng.org/d/jur/jur015.htm>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для лекционных занятий по дисциплине обеспечивают использование и демонстрацию тематических иллюстраций, соответствующих программе дисциплины в составе: - мультимедийный проектор с дистанционным управлением.

Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

9. Методические материалы

9.1. Планы практических занятий

3 семестр

Раздел 1

Тема 1. Общая география стран Бенилюкса. География Нидерландов

Административно-территориальное устройство Нидерландов

Форма проведения: Вводная лекция с использованием видеоматериалов.

Консультация с преподавателем в формате групповой беседы

Обсуждаемые вопросы:

1. Понятие историко-культурных регионов в рамках Бенилюкса. Варианты регионального деления.
2. Лингвистический, исторический, социальный, политический факторы формирования современного политико-административного деления.
3. Представление о пиларизации и пиларах. Преодоление расслоения общества.
4. Региональные особенности формирования социального устройства стран Бенилюкс.

Основная литература

- 1) Л.Р.Серебрянный. Нидерланды. Очерки страноведения. Издательство «Мысль» Москва 1974г. главная редакция географической литературы БЗ-27-74-74 Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс 1 экз.
- 2) Под редакцией доктора экономических наук Ю.И.Юданова. Малые страны Западной Европы. Главная редакция социально-экономической литературы. Издательство «Мысль» Москва 1972г. 1-11-5\P. и. 33И. Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 1 экз
- 3) Под редакцией В.Я. Швейцера. «Государства альпийского региона и страны Бенилюкс в меняющейся Европе». РАН РФ Институт Европы. Издательство «Весь мир» 2009г. ISBN 978-5-7777-0455-9 Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 2 экз
- 4) Под редакцией к.ф.н. М.М. Беляев. Перевод с нидерландского А.К. Игнатенко. Нидерланды. Каприз истории. Автор Геерт Мак. Издательство «Весь мир» 2013г. ISBN 978-5-7777-0524-2 Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 1 экз
- 5) Автор Герт Мак. Перевод с английского Антонина Галль. Амстердам. Один город - одна жизнь. Издательство Ольги Морозовой, 2013г. ISBN 978-5-98695-060-0/ Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 1 экз
- 6) Под редакцией Roelof Bouwman. Canon van Nederland. Meulenhoff Boekerij bv, Amsterdam 2017 Derde Druk 2017/ ISBN 978-90-290-9189-3/ Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 2 экз
- 7) И.Б. Братусь Нидерланды. Лингвострановедческий словарь. Санкт-Петербург 2015. ISBN 978-5-8465-1466-9 Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 8 экз

Дополнительная литература

- 1) История Нидерландов: учеб. пособие для вузов / Г. А. Шатохина-Мордвинцева. — М.: Дрофа, 2007. — 510 с: ISBN 978-5-358-01308-3 - Режим доступа: <https://www.rulit.me/download-books-239360.html?t=pdf>
- 2) Нидерланды / Д.М. Брандт. - М.: ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, 1953. - 116 с. Режим доступа: <http://mexalib.com/view/66272>
- 3) История политических и правовых учений. Учебник для вузов / Под редакцией докт. юрид. наук, профессора О. Э. Лейста. - М.:Издательство «Зерцало», 2006. — 568 с. ISBN 5- 8078-0113-X - Режим доступа: <https://alleng.org/d/jur/jur015.htm>

Тема 2 Историко-культурная характеристика стран Бенилюкс. Государственные образования в ходе истории, смена и взаимосвязи цивилизаций. Складывание историко-культурных областей.

Форма проведения

Лекция с использованием видеоматериалов

Дискуссия, представление докладов, обсуждение в формате «научной конференции»

Обсуждаемые вопросы:

- 1) Основные природные достопримечательности.
- 2) Динамика заселения региона Бенилюкс.
- 3) Хозяйственное и культурное освоение пространства.
- 4) Определяющие факторы формирования современных историко-культурных областей. Горизонтальный принцип организации власти.
- 5) Демографические проблемы в Нидерландах.

Основная литература

- 1) Л.Р.Серебрянный. Нидерланды. Очерки страноведения. Издательство «Мысль» Москва 1974г. главная редакция географической литературы БЗ-27-74-74 Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс 1 экз.
- 2) Под редакцией доктора экономических наук Ю.И.Юданова. Малые страны Западной Европы. Главная редакция социально-экономической литературы. Издательство «Мысль» Москва 1972г. 1-11-5\P. и. 33И. Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 1 экз
- 3) Под редакцией В.Я. Швейцера. «Государства альпийского региона и страны Бенилюкс в меняющейся Европе». РАН РФ Институт Европы. Издательство «Весь мир» 2009г. ISBN 978-5-7777-0455-9 Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 2 экз
- 4) Под редакцией к.ф.н. М.М. Беляев. Перевод с нидерландского А.К. Игнатенко. Нидерланды. Каприз истории. Автор Геерт Мак. Издательство «Весь мир» 2013г. ISBN 978-5-7777-0524-2 Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 1 экз
- 5) Автор Герт Мак. Перевод с английского Антонина Галль. Амстердам. Один город - одна жизнь. Издательство Ольги Морозовой, 2013г. ISBN 978-5-98695-060-0/ Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 1 экз
- 6) Под редакцией Roelof Bouwman. Canon van Nederland. Meulenhoff Boekeryj bv, Amsterdam 2017 Derde Druk 2017/ ISBN 978-90-290-9189-3/ Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 2 экз
- 7) И.Б. Братусь Нидерланды. Лингвострановедческий словарь. Санкт-Петербург 2015. ISBN 978-5-8465-1466-9 Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 8 экз

Дополнительная литература

- 1) История Нидерландов: учеб. пособие для вузов / Г. А. Шатохина-Мордвинцева. — М.: Дрофа, 2007. — 510 с: ISBN 978-5-358-01308-3 - Режим доступа: <https://www.rulit.me/download-books-239360.html?t=pdf>
- 2) Нидерланды / Д.М. Брандт. - М.: ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, 1953. - 116 с. Режим доступа: <http://mexalib.com/view/66272>
- 3) История политических и правовых учений. Учебник для вузов / Под редакцией докт. юрид. наук, профессора О. Э. Лейста. - М.:Издательство «Зерцало», 2006. — 568 с. ISBN 5- 8078-0113-X - Режим доступа: <https://alleng.org/d/jur/jur015.htm>

Тема 3 Этноязыковая ситуация стран Бенилюкса: народы и языки этих стран.**Форма проведения:**

Лекция с использованием видеоматериалов.

Семинар-дискуссия в формате «круглого стола»

Обсуждаемые вопросы:

- 1) Распространение нидерландского языка.
- 2) Отличия нидерландского в Бельгии и Нидерландах.
- 3) Союз нидерландского языка и его роль в продвижении нидерландского языка.
- 4) Диалекты и региональные языки Бельгии и Нидерландов.
- 5) Возникновение национальных меньшинств. Проблемы интеграции. Вульгаризация нидерландского языка.
- 6) Современная языковая политика в Нидерландах

Основная литература

- 1) Л.Р.Серебрянный. Нидерланды. Очерки страноведения. Издательство «Мысль» Москва 1974г. главная редакция географической литературы БЗ-27-74-74 Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс 1 экз.
- 2) Под редакцией доктора экономических наук Ю.И.Юданова. Малые страны Западной Европы. Главная редакция социально-экономической литературы. Издательство «Мысль» Москва 1972г. 1-11-5\P. и. 33И. Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 1 экз
- 3) Под редакцией В.Я. Швейцера. «Государства альпийского региона и страны Бенилюкс в меняющейся Европе». РАН РФ Институт Европы. Издательство «Весь мир» 2009г. ISBN 978-5-7777-0455-9 Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 2 экз
- 4) Под редакцией к.ф.н. М.М. Беляев. Перевод с нидерландского А.К. Игнатенко. Нидерланды. Каприз истории. Автор Геерт Мак. Издательство «Весь мир» 2013г. ISBN 978-5-7777-0524-2 Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 1 экз
- 5) Автор Герт Мак. Перевод с английского Антонина Галль. Амстердам. Один город - одна жизнь. Издательство Ольги Морозовой, 2013г. ISBN 978-5-98695-060-0/ Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 1 экз
- 6) Под редакцией Roelof Bouwman. Canon van Nederland. Meulenhoff Boekerij bv, Amsterdam 2017 Derde Druk 2017/ ISBN 978-90-290-9189-3/ Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 2 экз
- 7) И.Б. Братусь Нидерланды. Лингвострановедческий словарь. Санкт-Петербург 2015. ISBN 978-5-8465-1466-9 Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 8 экз

Дополнительная литература

- 1) История Нидерландов: учеб. пособие для вузов / Г. А. Шатохина-Мордвинцева. — М.: Дрофа, 2007. — 510 с: ISBN 978-5-358-01308-3 - Режим доступа: <https://www.rulit.me/download-books-239360.html?t=pdf>
- 2) Нидерланды / Д.М. Брандт. - М.: ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, 1953. - 116 с. Режим доступа: <http://mexalib.com/view/66272>
- 3) История политических и правовых учений. Учебник для вузов / Под редакцией докт. юрид. наук, профессора О. Э. Лейста. - М.:Издательство «Зерцало», 2006. — 568 с. ISBN 5- 8078-0113-X - Режим доступа: <https://alleng.org/d/jur/jur015.htm>

Тема 4 Этнический состав Королевства Нидерландов*Форма проведения*

Лекция-визуализация (демонстрация презентации)

Семинар-дискуссия в формате «круглого стола»

Обсуждаемые вопросы:

- 1) Этнический состав Королевства Нидерландов и национальные меньшинства.
- 2) Структура нидерландского общества. Причины расслоения.
- 3) Роль образования в жизни общества; нидерландская система образования.
- 4) Социальные программы в Нидерландах.

Основная литература

- 1) Л.Р.Серебрянный. Нидерланды. Очерки страноведения. Издательство «Мысль» Москва 1974г. главная редакция географической литературы БЗ-27-74-74 Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс 1 экз.
- 2) Под редакцией доктора экономических наук Ю.И.Юданова. Малые страны Западной Европы. Главная редакция социально-экономической литературы. Издательство «Мысль» Москва 1972г. 1-11-5\P. и. 33И. Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 1 экз
- 3) Под редакцией В.Я. Швейцера. «Государства альпийского региона и страны Бенилюкс в меняющейся Европе». РАН РФ Институт Европы. Издательство «Весь мир» 2009г. ISBN 978-5-7777-0455-9 Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 2 экз
- 4) Под редакцией к.ф.н. М.М. Беляев. Перевод с нидерландского А.К. Игнатенко. Нидерланды. Каприз истории. Автор Геерт Мак. Издательство «Весь мир» 2013г. ISBN 978-5-7777-0524-2 Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 1 экз
- 5) Автор Герт Мак. Перевод с английского Антонина Галль. Амстердам. Один город - одна жизнь. Издательство Ольги Морозовой, 2013г. ISBN 978-5-98695-060-0/ Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 1 экз
- 6) Под редакцией Roelof Bouwman. Canon van Nederland. Meulenhoff Boekerij bv, Amsterdam 2017 Derde Druk 2017/ ISBN 978-90-290-9189-3/ Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 2 экз

- 7) И.Б. Братусь Нидерланды. Лингвострановедческий словарь. Санкт-Петербург 2015. ISBN 978-5-8465-1466-9 Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 8 экз

Дополнительная литература

- 1) История Нидерландов: учеб. пособие для вузов / Г. А. Шатохина-Мордвинцева. — М.: Дрофа, 2007. — 510 с: ISBN 978-5-358-01308-3 - Режим доступа: <https://www.rulit.me/download-books-239360.html?t=pdf>
- 2) Нидерланды / Д.М. Брандт. - М.: ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, 1953. - 116 с. Режим доступа: <http://mexalib.com/view/66272>
- 3) История политических и правовых учений. Учебник для вузов / Под редакцией докт. юрид. наук, профессора О. Э. Лейста. - М.:Издательство «Зерцало», 2006. — 568 с. ISBN 5- 8078-0113-Х - Режим доступа: <https://alleng.org/d/jur/jur015.htm>

Тема 5 Нидерландское общество: структура, особенности внутренних связей.

Форма проведения

Лекция с использованием видеоматериалов

Беседа с обсуждением доклада

Обсуждаемые вопросы:

- 1) Традиционные формы социальной структуры общества.
- 2) Система пиларов. Причина ее разрушения.
- 3) Преодоление расслоения общества.
- 4) Национальные меньшинства.
- 5) Нижний класс как угроза социальной стабильности.
- 6) Проблема мультикультурализма.
- 7) Проявление религиозной нетерпимости и антисемитизма.

Основная литература

- 1) Л.Р.Серебрянный. Нидерланды. Очерки страноведения. Издательство «Мысль» Москва 1974г. главная редакция географической литературы БЗ-27-74-74 Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс 1 экз.
- 2) Под редакцией доктора экономических наук Ю.И.Юданова. Малые страны Западной Европы. Главная редакция социально-экономической литературы. Издательство «Мысль» Москва 1972г. 1-11-5\P. и. 33И. Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 1 экз
- 3) Под редакцией В.Я. Швейцера. «Государства альпийского региона и страны Бенилюкс в меняющейся Европе». РАН РФ Институт Европы. Издательство «Весь мир» 2009г. ISBN 978-5-7777-0455-9 Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 2 экз
- 4) Под редакцией к.ф.н. М.М. Беляев. Перевод с нидерландского А.К. Игнатенко. Нидерланды. Каприз истории. Автор Геерт Мак. Издательство «Весь мир» 2013г. ISBN 978-5-7777-0524-2 Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 1 экз

- 5) Автор Герт Мак. Перевод с английского Антонина Галль. Амстердам. Один город - одна жизнь. Издательство Ольги Морозовой, 2013г. ISBN 978-5-98695-060-0/ Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 1 экз
- 6) Под редакцией Roelof Bouwman. Canon van Nederland. Meulenhoff Boekeriej bv, Amsterdam 2017 Derde Druk 2017/ ISBN 978-90-290-9189-3/ Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 2 экз
- 7) И.Б. Братусь Нидерланды. Лингвострановедческий словарь. Санкт-Петербург 2015. ISBN 978-5-8465-1466-9 Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 8 экз

Дополнительная литература

- 1) История Нидерландов: учеб. пособие для вузов / Г. А. Шатохина-Мордвинцева. — М.: Дрофа, 2007. — 510 с: ISBN 978-5-358-01308-3 - Режим доступа: <https://www.rulit.me/download-books-239360.html?t=pdf>
- 2) Нидерланды / Д.М. Брандт. - М.: ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, 1953. - 116 с. Режим доступа: <http://mexalib.com/view/66272>
- 3) История политических и правовых учений. Учебник для вузов / Под редакцией докт. юрид. наук, профессора О. Э. Лейста. - М.:Издательство «Зерцало», 2006. — 568 с. ISBN 5- 8078-0113-X - Режим доступа: <https://alleng.org/d/jur/jur015.htm>

Тема 6 Государственное устройство Нидерландов

Форма проведения

Лекция с использованием видеоматериалов

Семинар-дискуссия в формате «круглого стола»

Обсуждаемые вопросы:

- 1) Государственная символика Королевства Нидерландов: флаг, герб, гимн.
- 2) Парламент и правительство.
- 3) Вооруженные силы Нидерландов.
- 4) Общие принципы Конституции Нидерландов.
- 5) Права человека.
- 6) Участие Нидерландов в международных организациях.

Основная литература

- 1) Л.Р.Серебрянный. Нидерланды. Очерки страноведения. Издательство «Мысль» Москва 1974г. главная редакция географической литературы БЗ-27-74-74 Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс 1 экз.
- 2) Под редакцией доктора экономических наук Ю.И.Юданова. Малые страны Западной Европы. Главная редакция социально-экономической литературы. Издательство «Мысль» Москва 1972г. 1-11-5\P. и. 33И. Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 1 экз
- 3) Под редакцией В.Я. Швейцера. «Государства альпийского региона и страны Бенилюкс в меняющейся Европе». РАН РФ Институт Европы. Издательство «Весь мир» 2009г. ISBN 978-5-7777-0455-9 Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 2 экз

- 4) Под редакцией к.ф.н. М.М. Беляев. Перевод с нидерландского А.К. Игнатенко. Нидерланды. Каприз истории. Автор Геерт Мак. Издательство «Весь мир» 2013г. ISBN 978-5-7777-0524-2 Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 1 экз
- 5) Автор Герт Мак. Перевод с английского Антонина Галль. Амстердам. Один город - одна жизнь. Издательство Ольги Морозовой, 2013г. ISBN 978-5-98695-060-0/ Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 1 экз
- 6) Под редакцией Roelof Bouwman. Canon van Nederland. Meulenhoff Boekeriej bv, Amsterdam 2017 Derde Druk 2017/ ISBN 978-90-290-9189-3/ Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 2 экз
- 7) И.Б. Братусь Нидерланды. Лингвострановедческий словарь. Санкт-Петербург 2015. ISBN 978-5-8465-1466-9 Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 8 экз

Дополнительная литература

- 1) История Нидерландов: учеб. пособие для вузов / Г. А. Шатохина-Мордвинцева. — М.: Дрофа, 2007. — 510 с: ISBN 978-5-358-01308-3 - Режим доступа: <https://www.rulit.me/download-books-239360.html?t=pdf>
- 2) Нидерланды / Д.М. Брандт. - М.: ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, 1953. - 116 с. Режим доступа: <http://mexalib.com/view/66272>
- 3) История политических и правовых учений. Учебник для вузов / Под редакцией докт. юрид. наук, профессора О. Э. Лейста. - М.:Издательство «Зерцало», 2006. — 568 с. ISBN 5- 8078-0113-X - Режим доступа: <https://alleng.org/d/jur/jur015.htm>

Тема 7 Философская традиция в Нидерландах

Форма проведения

Лекция с использованием видеоматериалов

Беседа с обсуждением доклада

Обсуждаемые вопросы:

- 1) Эразм Роттердамский как проводник идей гуманизма
- 2) Спиноза. «Этика». Приоритет государства над церковью.
- 3) Протестантизм как основа нидерландского общества
- 4) Причины секуляризации нидерландского общества.
- 5) Растущая роль ислама среди национальных меньшинств

Основная литература

- 1) Л.Р.Серебрянный. Нидерланды. Очерки страноведения. Издательство «Мысль» Москва 1974г. главная редакция географической литературы БЗ-27-74-74 Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс 1 экз.
- 2) Под редакцией доктора экономических наук Ю.И.Юданова. Малые страны Западной Европы. Главная редакция социально-экономической литературы. Издательство «Мысль» Москва 1972г. 1-11-5\П. и. 33И. Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 1 экз

- 3) Под редакцией В.Я. Швейцера. «Государства альпийского региона и страны Бенилюкс в меняющейся Европе». РАН РФ Институт Европы. Издательство «Весь мир» 2009г. ISBN 978-5-7777-0455-9 Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 2 экз
- 4) Под редакцией к.ф.н. М.М. Беляев. Перевод с нидерландского А.К. Игнатенко. Нидерланды. Каприз истории. Автор Геерт Мак. Издательство «Весь мир» 2013г. ISBN 978-5-7777-0524-2 Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 1 экз
- 5) Автор Герт Мак. Перевод с английского Антонина Галль. Амстердам. Один город - одна жизнь. Издательство Ольги Морозовой, 2013г. ISBN 978-5-98695-060-0/ Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 1 экз
- 6) Под редакцией Roelof Bouwman. Canon van Nederland. Meulenhoff Boekeriej bv, Amsterdam 2017 Derde Druk 2017/ ISBN 978-90-290-9189-3/ Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 2 экз
- 7) И.Б. Братусь Нидерланды. Лингвострановедческий словарь. Санкт-Петербург 2015. ISBN 978-5-8465-1466-9 Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 8 экз

Дополнительная литература

- 1) История Нидерландов: учеб. пособие для вузов / Г. А. Шатохина-Мордвинцева. — М.: Дрофа, 2007. — 510 с: ISBN 978-5-358-01308-3 - Режим доступа: <https://www.rulit.me/download-books-239360.html?t=pdf>
- 2) Нидерланды / Д.М. Брандт. - М.: ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, 1953. - 116 с. Режим доступа: <http://mexalib.com/view/66272>
- 3) История политических и правовых учений. Учебник для вузов / Под редакцией докт. юрид. наук, профессора О. Э. Лейста. - М.:Издательство «Зерцало», 2006. — 568 с. ISBN 5- 8078-0113-X - Режим доступа: <https://alleng.org/d/jur/jur015.htm>

Тема 8 Религиозная культура в странах Бенилюкса

Форма проведения

Лекция с использованием видеоматериалов

Семинар-дискуссия в формате «круглого стола»

Обсуждаемые вопросы:

- 1) Протестантизм.
- 2) Католицизм.
- 3) Ислам как новая растущая религия в Нидерландах.
- 4) Снижение роли церкви в жизни общества
- 5) Либерализация церковных традиций
- 6) «Библейский пояс» и традиционные консервативные ценности

Основная литература

- 1) Л.Р.Серебрянный. Нидерланды. Очерки страноведения. Издательство «Мысль» Москва 1974г. главная редакция географической литературы БЗ-27-74-74 Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс 1 экз.
- 2) Под редакцией доктора экономических наук Ю.И.Юданова. Малые страны Западной Европы. Главная редакция социально-экономической литературы.

- Издательство «Мысль» Москва 1972г. 1-11-5\П. и. 33И. Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 1 экз
- 3) Под редакцией В.Я. Швейцера. «Государства альпийского региона и страны Бенилюкс в меняющейся Европе». РАН РФ Институт Европы. Издательство «Весь мир» 2009г. ISBN 978-5-7777-0455-9 Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 2 экз
 - 4) Под редакцией к.ф.н. М.М. Беляев. Перевод с нидерландского А.К. Игнатенко. Нидерланды. Каприз истории. Автор Геерт Мак. Издательство «Весь мир» 2013г. ISBN 978-5-7777-0524-2 Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 1 экз
 - 5) Автор Герт Мак. Перевод с английского Антонина Галль. Амстердам. Один город - одна жизнь. Издательство Ольги Морозовой, 2013г. ISBN 978-5-98695-060-0/ Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 1 экз
 - 6) Под редакцией Roelof Bouwman. Canon van Nederland. Meulenhoff Boekeriej bv, Amsterdam 2017 Derde Druk 2017/ ISBN 978-90-290-9189-3/ Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 2 экз
 - 7) И.Б. Братусь Нидерланды. Лингвострановедческий словарь. Санкт-Петербург 2015. ISBN 978-5-8465-1466-9 Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 8 экз

Дополнительная литература

- 1) История Нидерландов: учеб. пособие для вузов / Г. А. Шатохина-Мордвинцева. — М.: Дрофа, 2007. — 510 с: ISBN 978-5-358-01308-3 - Режим доступа: <https://www.rulit.me/download-books-239360.html?t=pdf>
- 2) Нидерланды / Д.М. Брандт. - М.: ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, 1953. - 116 с. Режим доступа: <http://mexalib.com/view/66272>
- 3) История политических и правовых учений. Учебник для вузов / Под редакцией докт. юрид. наук, профессора О. Э. Лейста. - М.:Издательство «Зерцало», 2006. — 568 с. ISBN 5- 8078-0113-X - Режим доступа: <https://alleng.org/d/jur/jur015.htm>

Тема 9 Искусство Нидерландов и Бельгии, ремесло и традиционные формы интеллектуальной деятельности

Форма проведения

Лекция с использованием видеоматериалов

Беседа с обсуждением доклада

Обсуждаемые вопросы:

- 1) Борьба за равноправие религиозных и государственных школ в Нидерландах
- 2) Структура системы образования.
- 3) Развитие живописи в Нидерландах и Бельгии.
- 4) «Золотой век»
- 5) Исполнительское искусство: музыка, городской романс, баллады.
- 6) Архитектура, скульптура, другие формы изобразительного искусства.
- 7) Трансформация традиционных структур в современных условиях

Основная литература

- 1) Л.Р.Серебрянный. Нидерланды. Очерки страноведения. Издательство «Мысль» Москва 1974г. главная редакция географической литературы БЗ-27-74-74 Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс 1 экз.
- 2) Под редакцией доктора экономических наук Ю.И.Юданова. Малые страны Западной Европы. Главная редакция социально-экономической литературы. Издательство «Мысль» Москва 1972г. 1-11-5\П. и. 33И. Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 1 экз
- 3) Под редакцией В.Я. Швейцера. «Государства альпийского региона и страны Бенилюкс в меняющейся Европе». РАН РФ Институт Европы. Издательство «Весь мир» 2009г. ISBN 978-5-7777-0455-9 Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 2 экз
- 4) Под редакцией к.ф.н. М.М. Беляев. Перевод с нидерландского А.К. Игнатенко. Нидерланды. Каприз истории. Автор Геерт Мак. Издательство «Весь мир» 2013г. ISBN 978-5-7777-0524-2 Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 1 экз
- 5) Автор Герт Мак. Перевод с английского Антонина Галль. Амстердам. Один город - одна жизнь. Издательство Ольги Морозовой, 2013г. ISBN 978-5-98695-060-0/ Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 1 экз
- 6) Под редакцией Roelof Bouwman. Canon van Nederland. Meulenhoff Boekerij bv, Amsterdam 2017 Derde Druk 2017/ ISBN 978-90-290-9189-3/ Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 2 экз
- 7) И.Б. Братусь Нидерланды. Лингвострановедческий словарь. Санкт-Петербург 2015. ISBN 978-5-8465-1466-9 Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 8 экз

Дополнительная литература

- 1) История Нидерландов: учеб. пособие для вузов / Г. А. Шатохина-Мордвинцева. — М.: Дрофа, 2007. — 510 с: ISBN 978-5-358-01308-3 - Режим доступа: <https://www.rulit.me/download-books-239360.html?t=pdf>
- 2) Нидерланды / Д.М. Брандт. - М.: ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, 1953. - 116 с. Режим доступа: <http://mexalib.com/view/66272>
- 3) История политических и правовых учений. Учебник для вузов / Под редакцией докт. юрид. наук, профессора О. Э. Лейста. - М.:Издательство «Зерцало», 2006. — 568 с. ISBN 5- 8078-0113-X - Режим доступа: <https://alleng.org/d/jur/jur015.htm>

Тема 10 Особенности жизненного уклада, обычаи

Форма проведения

Лекция с использованием видеоматериалов

Беседа с обсуждением доклада

Обсуждаемые вопросы:

- 1) Традиционные праздники.
- 2) Традиционная нидерландская кухня.
- 3) Обычаи и традиции, связанные с бракосочетанием и рождением ребенка.
- 4) Досуг
- 5) Возрождение нидерландского кинематографа.

Основная литература

- 1) Л.Р.Серебрянный. Нидерланды. Очерки страноведения. Издательство «Мысль» Москва 1974г. главная редакция географической литературы БЗ-27-74-74 Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс 1 экз.
- 2) Под редакцией доктора экономических наук Ю.И.Юданова. Малые страны Западной Европы. Главная редакция социально-экономической литературы. Издательство «Мысль» Москва 1972г. 1-11-5\П. и. 33И. Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 1 экз
- 3) Под редакцией В.Я. Швейцера. «Государства альпийского региона и страны Бенилюкс в меняющейся Европе». РАН РФ Институт Европы. Издательство «Весь мир» 2009г. ISBN 978-5-7777-0455-9 Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 2 экз
- 4) Под редакцией к.ф.н. М.М. Беляев. Перевод с нидерландского А.К. Игнатенко. Нидерланды. Каприз истории. Автор Геерт Мак. Издательство «Весь мир» 2013г. ISBN 978-5-7777-0524-2 Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 1 экз
- 5) Автор Герт Мак. Перевод с английского Антонина Галль. Амстердам. Один город - одна жизнь. Издательство Ольги Морозовой, 2013г. ISBN 978-5-98695-060-0/ Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 1 экз
- 6) Под редакцией Roelof Bouwman. Canon van Nederland. Meulenhoff Boekerij bv, Amsterdam 2017 Derde Druk 2017/ ISBN 978-90-290-9189-3/ Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 2 экз
- 7) И.Б. Братусь Нидерланды. Лингвострановедческий словарь. Санкт-Петербург 2015. ISBN 978-5-8465-1466-9 Библиотека Центра изучения стран Бенилюкс. 8 экз

Дополнительная литература

- 1) История Нидерландов: учеб. пособие для вузов / Г. А. Шатохина-Мордвинцева. — М. : Дрофа, 2007. — 510 с: ISBN 978-5-358-01308-3 - Режим доступа: <https://www.rulit.me/download-books-239360.html?t=pdf>
- 2) Нидерланды / Д.М. Брандт. - М.: ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, 1953. - 116 с. Режим доступа: <http://mexalib.com/view/66272>
- 3) История политических и правовых учений. Учебник для вузов / Под редакцией докт. юрид. наук, профессора О. Э. Лейста. - М.:Издательство «Зерцало», 2006. — 568 с. ISBN 5- 8078-0113-X - Режим доступа: <https://alleng.org/d/jur/jur015.htm>

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Письменные работы по дисциплине не предусмотрены.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина Культурно-исторические традиции региона первого иностранного языка (нидерландский) входит в состав дисциплин вариативной части учебного плана подготовки бакалавров по направлению 45.03.02 Лингвистика, профиль «Теория и практика межкультурной коммуникации». Дисциплина реализуется в Институте лингвистики кафедрой восточных языков.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с основными событиями исторической, политической и культурной жизни Нидерландов в хронологической перспективе, а также анализом их влияния на особенности политического устройства страны, национальный менталитет, культурную и языковую картину мира нидерландцев.

Отдельный раздел дисциплины посвящен современному облику Нидерландов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ОПК-4 Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.	4.2	Имеет представление об элементах культуры региона изучаемого иностранного языка и их реализации в ситуации общения

Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного опроса, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой и экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 6 ЗЕТ, 216 часов.

Программа дисциплины включает практические занятия (84 ч), самостоятельную работу студентов (132 ч).

В установленном порядке допускает изменение форм и методов проведения занятий, но без сокращения общего количества учебных часов, предусмотренных программой.

**КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ РЕГИОНА ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО
ЯЗЫКА**

(итальянский)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
 - 1.1 Цель и задачи дисциплины
 - 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине
 - 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы
 2. Структура дисциплины
 3. Содержание дисциплины
 4. Образовательные технологии
 5. Оценка планируемых результатов обучения
 - 5.1. Система оценивания
 - 5.2. Критерии выставления оценок
 - 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 6.1. Список источников и литературы
 - 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины
 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов
 9. Методические материалы
 - 9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий
 - 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ
- Приложения
- Приложение 1. Аннотация дисциплины
- Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

Цели и задачи дисциплины

Цель курса – ознакомить студентов с историей, литературой и искусством различных регионов Италии.

В задачи курса входит подготовить студентов к их будущей профессиональной деятельности, дав им базовые культурологические и страноведческие знания по стране изучаемого языка.

Курс представляет собой цикл лекций и построен по географическому принципу, т.е. студентам даются сведения о каждом из регионов Италии, разбираются история и культурная специфика самых примечательных регионов.

В рамках курса студенты также учатся работать с источниками и критической литературой, пользоваться комментариями, справочной литературой и искать дальнейшую информацию по интересующей их проблематике.

С учетом специализации студентов (язык и коммуникация), курс носит информационно-ознакомительный характер, а его основной целью является дать студентам общее представление о том, как развивалась история Италии, какими событиями обусловлены культурные особенности того или иного региона и каковы характерные черты, делающие его уникальным. Это послужит не только расширению общего кругозора учащихся, но и лучшему пониманию культурных реалий страны изучаемого языка.

Курс построен на большом количестве иллюстративного материала, подаваемого в основном с помощью компьютера и сопровождающегося лекционным комментарием.

Поскольку часы, выделенные на курс, не позволяют в полном объеме осветить все проблемы и вопросы, большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ОПК-4 Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения;	4.2 Имеет представление об элементах культуры региона изучаемого языка и их реализации в ситуации общения	1. Знать: <ul style="list-style-type: none"> - ключевые исторические события и процессы итальянской истории, даты, участников; - деятельность крупнейших исторических деятелей и их влияние на исторический процесс - содержание ключевых произведений литературы; - взаимосвязь исторических событий и процессов с современностью - взаимосвязь исторических и культурных процессов 2. Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - анализировать исторические события,

		<p>показывая в них связь с предыдущими эпохами,</p> <ul style="list-style-type: none"> - показать на примерах развитие основных идеологических воззрений и их воздействие на явления современного устройства общества и современной культуры Италии; - вписать исторический процесс Италии в общеевропейский контекст и показать его национальное своеобразие. - визуально определять и развернуто характеризовать ключевые памятники итальянской культуры; - анализировать и описывать историческо-культурный процесс в его целостности и эволюционном развитии как в синхронном, так и в диахронном срезе - анализировать и описывать системообразующую и формирующую роль исторического процесса в общем потоке культуры; <p>3. Владеть: способностью отбирать и использовать в научной деятельности необходимую информацию по проблемам, связанным с предметом курса, с использованием как традиционных, так и современных образовательных технологий; способностью самостоятельно изучать и ориентироваться в массиве научно-популярной и научно-исследовательской, художественной литературы и публицистики по истории и страноведению с учетом полученных знаний.</p>
--	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Всеобщая история.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Преддипломная практика, ГИА.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 з.е., 216 академических часа (ов).

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Практические занятия	42
4	Практические занятия	48
Всего:		90

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 126 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины

Раздел I. История и культура Италии

Тема 1. Цели и задачи курса, его структура. Обзор основных источников, учебной и научной литературы.

История и культура Италии (с раннего Средневековья до 1550 г.). Роль Италии в христианской истории и культуре. Норманнские южные королевства, коммуны и империя, интеллектуалы Италии в эпоху позднего Средневековья и Возрождения. Кризис XIV века. Итальянские государства: Венеция, Генуя, Флоренция, Милан, Неаполитанское государство и Сицилия, Папское государство.

Тема 2.

История и культура Италии (с 1550 г. до 1861 г.): Контрреформация. Великое герцогство Тосканское, Пьемонт и Савойская династия, Венеция, Генуя, Рим и Папское государство.

Тема 3.

Италия в эпоху Просвещения. Габсбурги: Ломбардия, Тоскана и Модена. Бурбоны: Неаполь, Сицилия. Савойский Пьемонт. Италия под властью Наполеона. Романтизм и Рисорджименто. Джузеппе Мадзини и «Молодая Италия». Граф Кавур и вторая война за независимость. «Тысяча» Гарибальди и объединение Италии.

Тема 4.

История и культура Италии (Италия в XX в.): Цена объединения. Аграрный кризис. Культурная жизнь после объединения до первой мировой войны. Первая мировая война. Социализм. От войны к фашизму. Фашисты приходят к власти. Фашистская Италия. Италия во второй мировой войне.

Тема 5. Возрождение Италии после Второй мировой войны. Экономическое чудо. Италия после 1970-х гг. Роль коммунистической партии в Истории Италии. Свинцовые годы в Истории Италии. Проблема мафии. Итальянская республика в наши дни.

Раздел 2. Региональные особенности Италии

Тема 1. Общая характеристика Италии: географическое положение (рельеф, климат, пейзаж). Экономическая характеристика Италии: общая характеристика, основные отрасли экономики, торговля и международное сотрудничество. Развитие стандартного итальянского языка и роль его региональных вариантов.

Тема 2.

Политическое устройство Италии: система управления, политические партии, избирательная система, законодательство. Административное устройство. Население Италии: категории населения, система образования. Социальные проблемы, безработица. Регионы: административное деление.

Тема 3. Регионы с особым статусом: Валь Д'Аоста, Фриули-Венеция-Джулия, Альто-Адидже, Сицилия, Сардиния. Основные памятники искусства.

Тема 3.

Северные регионы Италии и их культурные особенности: (Пьемонт, Трентино, Ломбардия, Венето, Лигурия, Эмилия-Романья). Основные памятники искусства.

Тема 4.

Регионы средней Италии и их культурные особенности: (Тоскана, Умбрия, Абруццо, Марке, Лацио). Основные памятники искусства.

Тема 5.

Южные регионы Италии и их культурные особенности: (Кампанья, Калабрия, Пулья, Базиликата, Молизе). Основные памятники искусства.

Раздел 3. Основные литературные произведения на итальянском языке.

Тема 1. Феномен итальянской литературы. Общие характеристики. Средневековая литература. Раннее Возрождение. Джованни Боккаччо.

Тема 2.

Основные исторические этапы национально-освободительной борьбы за объединение. Рисорджименто. Уго Фосколо, его общественно-политическая и литературная деятельность. Романтизм — ведущее литературное направление эпохи Рисорджименто. Творчество Алессандро Мандзони.

Творчество Джакомо Леопарди.

Тема 3.

Творчество Джозуэ Кардуччи и Джованни Пасколи.

Тема 4.

Эволюция Джоанни Верга от романтизма к веризму. М. Серао, Г. Делледа, Л. Капуана — представители веризма.

Тема 5.

Декаданс и модернизм. Творчество Г. Д'Аннунцио.

Тема 6.

Итальянская драма XX века. Л. Пиранделло.

Тема 7.

Постмодернизм в Италии: И. Кальвино от реализма к модернизму. Умберто Эко.

Тема 8. Современное состояние итальянской литературы: основные тенденции

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов
В течение семестра:	
устные ответы на занятиях	20 баллов
выполнение домашних заданий	20 баллов
контрольные работы	20 баллов
Промежуточная аттестация	40 баллов
Итого за семестр	100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55		E	
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	40 Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетворительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	41
		Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся

Контрольные вопросы по дисциплине

Вопросы к итоговой аттестации

1. Особенности исторического развития Италии и становления единого государства.
2. Историческая составляющая проблемы Север-Юг.
3. Савойская династия и ее роль в истории Италии.
4. Политика Ватикана в отношении объединенной Италии.
5. Зарождение итальянского социалистического движения.
6. Позиции итальянских политических партий в отношении участия в Первой мировой войне.
7. Фашизация итальянского государства.
8. Антифашистское движение в Италии.
9. Влияние гитлеризма на политическую жизнь в Италии.
10. Фашистская итальянская социальная республика.
11. Антифашистское сопротивление и крах фашизма.
12. Обусловленность политической ситуации в послевоенной Италии «холодной войной».
13. Роль католицизма в политической жизни Италии.
14. Предпосылки левоцентристского поворота в политической жизни Италии.
15. История коммунистического движения в Италии.
16. Нарастание протестных настроений и разгул терроризма (конец 1960-х – 1970-е гг.).
17. История итальянского неофашизма.
18. Камилло Кавур, Джузеппе Гарибальди, Джузеппе Мадзини, Виктор Эммануил III, Джованни Джолитти, Бенито Муссолини, Габриэле д'Аннунцио, Антонио Грамши, Пальмиро Тольятти, Альчиде Де Гаспери, Аминторе Фанфани, Альдо Моро, Энрико Берлингуэр, Джулио Андреотти, Джанфранко Фини, Сильвио Берлускони, Романо Проди, Маттео Ренци (политический портрет по выбору).
19. Особенности периодизации истории Италии.
20. Итоги Первой мировой войны для Италии.
21. Антифашистское сопротивление в Италии и в эмиграции.
22. Арест Муссолини.
23. Программные установки Итальянской социальной республики.
24. Комитеты Национального Освобождения.
25. Референдум 1946 г.
26. Политическая ситуация в Италии после убийства Альдо Моро.
27. Роль «Божественной комедии» Данте для итальянского языка.
28. Романтические элементы в творчестве Леопарди наряду с подражанием классическим образцам.
29. Особенности поэтики веристов.
30. Жизнь и творчество Габриэле Д'Аннунцио.

31. Роль Л. Пиранделло в истории мирового театра. «Юмор» Пиранделло.
32. Итальянский неореализм в литературе и кино.
33. Творческий путь Итало Кальвино.
34. Особенности поэтики Дж. Кардуччи.
35. «Обрученные» Мандзони и роль романа для итальянского языка.

6. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Основная литература:

1. Брагина Л.М. Итальянский гуманизм эпохи Возрождения : Учебник. - 2-е изд. - Москва : Издательство Юрайт, 2018.
2. Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы конца XIX - первой половины XX века [Электронный ресурс] : учеб. для акад. бакалавриата. – М., 2015.
3. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века : учеб. для бакалавров / под ред. В. М. Толмачева. – М., 2013..
4. Пинский Л.Ф. Ренессанс. Барокко. Просвещение: [статьи, лекции] – М., 2002.
5. Шервашидзе, В.В. Западноевропейская литература XX века : учеб. пособие. – М., 2010.
6. Шишмарев, В.Ф. История итальянской литературы и итальянского языка: избр. ст. Л., 1972.
7. Князева С. Е. Per aspera ad astra: тернистый путь Итальянской компартии к власти в "блокированной демократии" Первой республики // Вестник РГГУ. Серия "Политология. История. Международные отношения". - 2023. - № 4. - С. 112-127

Дополнительная литература

1. Бобринская Е. А. Футуризм. – М., 2000.
2. История зарубежной литературы. Раннее средневековье и Возрождение. Под общей редакцией В. М. Жирмунского. Изд. 2-ое., М., 1959.
3. История литературы Италии. Т. 1. Средние века. М., ИМЛИ РАН: «Наследие», 2000.
4. История литературы Италии. Т. 2. Книга 1. Гуманизм. М., ИМЛИ РАН: «Наследие», 2007.
5. История литературы Италии. Т. 2. Книга 2. Зрелое и позднее Возрождение. М., ИМЛИ РАН: «Наследие», 2010.
6. История литературы Италии. Т. 3. Барокко. М., ИМЛИ РАН: «Наследие», 2012.
7. Итальянская поэзия в переводах Евгения Солоновича. М., 2000.
8. Ландольфи Т. Жена Гоголя. Предисловие Л. Аннинского. М., 1999.
9. Сапрыкина Е.Ю. Итальянский романтизм в его основных концептах. М., 2014.
10. Хрестоматия по зарубежной литературе. Эпоха Возрождения. Т. 1. Составил Б. И. Пуришев. М., 1959.
11. Хрестоматия по итальянской литературе. Ч. I и II. Составитель Э. Егерман. М., 1948.
12. Полуяхтова И.К. Джакомо Леопарди. М., 2003 г.
13. Потапова З.И. Неореализм в итальянской литературе. М., 1961.

14. Сапелкин А.А. Поэты миланской скапильятуры // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. № 3, 2009.
15. Р. Хладовский. Франческо Петрарка. М., 1974.
16. La narrativa italiana del dopoguerra. Cappelli, 1975.
17. Poeti italiani del Novecento. Mondadori, 2003 (или другие издания).
18. Curto C. La letteratura fine Ottocento. Torino, 1963.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. www.treccani.it – энциклопедия итальянского языка и культуры.
2. <http://www.accademiadellacrusca.it/it/pagina-d-entrata> - сайт академии делла Круска
3. <http://www.belpaese2000.narod.ru/Teca/Nove/novecento.htm> - тексты (авторы 20 века)
4. <http://www.poesieracconti.it/> - тексты (авторы 19 и 20 века)
5. www.italian-poetry.org – итальянская поэзия 2/2 20 века
6. <http://all-italy.net/regiony-italii/>
7. <http://www.italyproject.ru/>
8. <http://www.italcult.ru/>
9. <http://www.italiadiscovery.it/>
10. <http://www.dialettando.com/>
11. <http://www.150storiaditalia.it/>
12. <http://www.letteraturaitaliana.net/>
13. <http://www.italiadonna.it/arte/arte.htm>
14. <http://www.cinema.it/>
15. <http://www.lacucinaitaliana.it/>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Семинар № 1.

Введение: История и культура Италии (с раннего Средневековья до 1550 г.)

Роль Италии в христианской истории и культуре.

Норманнские южные королевства, коммуны и империя, интеллектуалы Италии в эпоху позднего Средневековья и Возрождения.

Итальянские государства: Венеция, Генуя, Флоренция, Милан, Неаполитанское государство и Сицилия, Папское государство.

Семинар № 2.

История и культура Италии (с 1550 г. до 1861 г.)

Великое герцогство Тосканское, Пьемонт и Савойская династия, Венеция, Генуя, Рим и Папское государство.

Италия в эпоху Просвещения.

Габсбурги: Ломбардия, Тоскана и Модена. Бурбоны: Неаполь, Сицилия. Савойский Пьемонт.

Италия под властью Наполеона.

Романтизм и Рисорджименто. Джузеппе Мадзини и «Молодая Италия».

Граф Кавур и вторая война за независимость.

«Тысяча» Гарибальди и объединение Италии.

Семинар № 3.

История и культура Италии (Италия в XX в.)

Цена объединения. Аграрный кризис. Культурная жизнь после объединения до первой мировой войны. Социализм. От войны к фашизму. Фашисты приходят к власти. Фашистская Италия. Италия во второй мировой войне. Экономическое чудо. Италия после 1970-х гг.

Семинар № 4.

История и культура Италии (Италия в XXI в.)

Правительство Берлускони.

Политические партии Италии сегодня.

Проблемы Италии в 21 веке: социальные проблемы, безработица.

Италия в европейском союзе.

Политическое устройство Италии: система управления, политические партии, избирательная система, законодательство.

Население Италии: категории населения, система образования.

Семинар № 5.
Географическое положение Италии. Административное деление Италии, регионы с особым статусом

Общая характеристика Италии: географическое положение (рельеф, климат, пейзаж).

Экономическая характеристика Италии: общая характеристика, основные отрасли экономики, торговля и международное сотрудничество.

Развитие стандартного итальянского языка.

Административное устройство.

Регионы: административное деление. Регионы с особым статусом (Валь Д'Аоста, Фриули – Венеция-Джулия, Альто-Адидже, Сицилия, Сардиния).

Семинар № 6.

Регионы Италии (Ломбардия, Венето).

История Венецианской республики.

Основные памятники Ломбардии.

Основные памятники Венето.

Семинар № 7.

Регионы Италии (Лигурия).

История Генуэзской Республики.

Основные памятники.

Семинар № 8.

Регионы Италии (Пьемонт). История Савойской династии. Савойя как первые короли объединенной Италии. Основные памятники.

Семинар № 9.

Регионы Италии (Тоскана). Война Гвельфов и Гиббелинов.

Соперничество тосканских городов.

Династия Медичи.

Основные памятники.

Галерея Уффици.

Семинар № 10.

Регионы Италии (Лацио). История Папского государства.

История Ватикана.

Основные памятники региона Лацио.

Помпеи.

Семинар № 11.

Регионы Италии (Эмилия-Романья).

Развитие университетов в средневековой Италии.

Основные памятники.

Семинар № 12.

Регионы Италии (Кампанья).

Неаполь как особый город Италии.

Острова региона Кампанья.

Основные памятники.

Семинар № 13.
Регионы Италии (Апулия).
Основные памятники.

Семинар № 14
Регионы Италии (Сицилия).
Античное наследие Сицилии.
Арабское наследие Сицилии.
Сицилийская школа поэзии.
Основные памятники.

Семинар № 15.
Регионы Италии (Калабрия).
Античное наследие Калабрии.
Основные памятники.

Семинар № 16.
Регионы Италии (Сардиния).
Основные памятники.

Семинар № 17.
Особенности экономического, политического и культурного развития Италии в эпоху Раннего Средневековья.
Литература Раннего Средневековья.
Литература на итальянских диалектах.
Формирование итальянского литературного языка.
Народнопоэтическая традиция в Италии как основа национальной литературы Данте Алигьери и «Божественная комедия».
Эпоха Возрождения – промежуточный этап между Средними веками и Новым временем, Мифологией и Историей. Возрождение античной культуры. Бокаччо.

Семинары № 18-20.
Романтизм — ведущее литературное направление эпохи Рисорджименто.
Художники-романтики против академического классицизма.
Творчество Алессандро Мандзони — крупнейшего представителя Рисорджименто.
Творчество Уго Фосколо.
Творчество Джакомо Леопарди.

Семинар № 21
Биография Д. Кардуччи. Политическая поэзия Кардуччи («Ямбы и эподы»). Борьба итальянского народа за воссоединение Италии, как основная тема поэзии Кардуччи. Буржуазно-демократические иллюзии поэта, противоречащие его революционно-демократическим тенденциям и снижающие силу критики итальянского буржуазного общества в его произведениях. Реакционные тенденции, проявившиеся в творчестве Кардуччи в последние годы его жизни (прославление Савойской королевы Маргариты и т.п.). Философская поэзия Кардуччи. Борьба против католицизма и культ язычества. Прославление разума («К сатане»). Выступление против мандзонизма. Стремление возродить классицизм («Варварские оды»).

Семинар № 22

Эволюция Джоанни Верга от романтизма к веризму. Ранние произведения Верги из великосветской жизни и жизни богемы («Ева» и др.). Веристские новеллы Верги. Изображение жизни сельской и городской мелкой буржуазии. Сочувственное отношение к «маленьким людям». Изображение разорения мелкой буржуазии и распад семьи, социальные романы «Семья Малаволя».

Грация Делледа и ее романы, изображающие Сардинию.

Семинар № 23.

Габриеле Д'Аннунцио – яркий представитель итальянского декаданса. Изысканность поэзии Д'Аннунцио, эстетизация звука и слова. Роман «Наслаждение». Андреа Спирелли – резонер Д'Аннунцио. Елена как проявление чувственного начала и Мария как проявление начала духовного. Духовные и телесные поиски героя. Популярность Д'Аннунцио. Д'Аннунцио и театр. Ницшеанство Д'Аннунцио – идейное оправдание фашистской идеологии.

Семинар № 24.

Луиджи Пиранделло. Сложность его мировоззрения и особое место в итальянской литературе начала XX в. Сочувствие к «маленьким» людям в сочетании с пессимизмом и фатализмом. Субъективистский «бунт» против действительности и буржуазной морали. Веристское изображение жизни в ранних новеллах Пиранделло и более углубленное изображение психологии «маленького» человека в зрелой новеллистике. Отрыв от социальной действительности, появление символики и болезненных мотивов в некоторых новеллах под влиянием идеалистической философии и декадентства.

Роман «Покойный Маттиа Паскаль» и постановка в нем основных проблем творчества писателя. Драматургия Пиранделло.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Письменные работы по дисциплине не предусмотрены.

Аннотация дисциплины

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с основными событиями исторической, политической, культурной и литературной жизни Италии в хронологической перспективе, а также анализом их влияния на особенности политического устройства страны, национальный менталитет, культурную и языковую картину мира итальянцев.

В задачи курса входит подготовить студентов к будущей профессиональной деятельности, дав им базовые культурологические и страноведческие знания по стране изучаемого языка.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с основными событиями итальянской истории и прослеживает тесную культурную связь между социальной историей и историей итальянской литературы.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:
ОПК-4.2, Имеет представление об элементах культуры региона изучаемого языка и их реализации в ситуации общения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать:
 - культурно-исторические особенности регионов Италии;
 - основные памятники культуры Италии;
 - ключевые исторические события и процессы итальянской истории, даты создания ключевых произведений литературы и искусства, даты жизни их авторов;
 - деятельность крупнейших исторических деятелей и их влияние на исторический процесс;
 - содержание ключевых произведений литературы;
 - взаимосвязь исторических событий и процессов с современностью
 - взаимосвязь исторических и культурных процессов

2. Уметь:
 - анализировать исторические события, показывая в них связь с предыдущими эпохами и выявляя в них как традиционную сторону, так и новаторские веяния.
 - определять основное идейное содержание литературного произведения, характеризовать способы его художественного воплощения;
 - вписать исторический процесс Италии в общеевропейский контекст и показать его национальное своеобразие.
 - определять и описывать признаки основных течений в культуре и литературе Италии.
 - визуально определять и развернуто характеризовать ключевые памятники итальянской культуры;
 - анализировать и описывать историческо-культурный процесс в его целостности и эволюционном развитии как в синхронном, так и в диахронном срезе
 - анализировать и описывать системообразующую и формирующую роль исторического процесса в общем потоке культуры, а также определять и описывать обратное влияние художественной культуры на человеческую деятельность и, как следствие, на исторический процесс

3. Владеть: способностью отбирать и использовать в научной деятельности необходимую информацию по проблемам, связанным с предметом курса, с использованием как традиционных, так и современных образовательных технологий;

способностью самостоятельно изучать и ориентироваться в массиве научно-популярной и научно-исследовательской, художественной литературы и публицистики по истории и страноведению с учетом полученных знаний.